

N° 3289 - DU 26 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER

WORLD KORA TRIO

MONDE

À PARTIR DU 31 JANVIER

fff

Le nom fourre-tout du groupe évoque une énième variation mandingue autour d'un instrument vedette des scènes actuelles. Il ne rend pas justice au violoncelle électrique d'Eric Longworth, dont les racines folk américaines s'expriment dans des compositions très mélodiques. La parité de leur alliance explose dès le premier tricot de cordes, ruisselantes et nerveuses chez le Malien Chérif Soumano, assez rythmiques

chez l'Américain, qui jongle harmonieusement avec le doigt et l'archet. Il y a de la joie, du rêve et de l'espièglerie dans leurs cavalcades furieuses, qu'encourage Jean-Luc Di Fraya avec ses percussions variées. Quand ce dernier ne sert pas de trait d'union à leurs tribulations jazz-rock, il chante : d'une voix aiguë, presque féminine, pas toujours posée, mais habitée, qui porte, par ses plaintes éthérées, des couleurs oniriques grisantes. — **Anne Berthod**

| Le 31 janvier à Chambéry (73),
le 14 février à Saint-Etienne (42), les 15
et 16 à Rochefort-du-Gard (30),
du 27 février au 1^{er} mars à Paris...